Simpósio Temático 20

Deneil José Laranjeira
Universidade Federal da Paraíba

Título da Comunicação: Um a um: trajetória pessoal e performance na obra de Jackson do Pandeiro

RESUMO: Este escrito objetiva correlacionar a trajetória biográfica de Jackson do Pandeiro com a sua performance. A partir dos dados biográficos desse artista, procuro evidenciar a influência da sua história de vida nos procedimentos interpretativos adotados pelo mesmo, na intenção de compreender de que maneira tais fatos nortearam os caminhos estéticos buscados por esse cantor.